

KOKS MANO MOKYMO SI STILIUS?

Skiriami trys pagrindiniai informacijos priėmimo bei tvarkymo būdai: **vizualinis** (*regimasis*), **audialinis** (*girdimasis*) ir **kinestetinis** (*judesio*). Žmonės, kurie priima bei apdoroja informaciją dažniausiai vienu iš minėtų būdų, mokosi skirtingai. Šis klausimynas padės nustatyti kokiu būdu jums geriausia mokytis. Laikas neribojamas. Svarbiausia - tikslūs rezultatai. Tam, kad rezultatai būtų geriausi, atsakykite į visus klausimus. Visi atsakymai yra „taip“ arba „ne“. Kiekvienam klausimui pasirenkate tik vieną atsakymą.

	Klausimas	Taip	Ne
1	Apibūdindami draugui vakarėlį ar savo atostogas, pasakojate apie skambėjusią muziką, garsus, patirtą triukšmą.		
2	Ar kalbėdami gestikuliuojate rankomis?		
3	Norėdami sužinoti žinias ar sporto naujienas, renkatės radiją ir televiziją, bet ne laikraštį.		
4	Kai naudojate kompiuteriu, ar jums naudingi įvairūs paveikslėliai, spalviniai žymėjimai, pabraukimai?		
5	Pasižymėdami informaciją, dažniau piešiate grafikus, paveikslėlius, bet nerašote teksto.		
6	Žaisdami kryžiuokius ir nulius, įsivaizduojate „o“ ir „x“ ir kituose langeliuose.		
7	Ar patinka ardyti įvairius mechanizmus, tarkime dviračių, variklį?		
8	Bandydami teisingai parašyti žodį, jį kelis kartus pasirašote popieriaus lape ir žiūrite, kuris variantas atrodo teisingas.		
9	Kai mokotės ką nors nauja, jums patinka klausyti instrukcijų, pokalbių, dėstymo.		
10	Ar patinka ką nors gaminti (maistą, dekoracijas ir pan.)?		
11	Kai naudojate kompiuteriu, ar jums naudingi įvairūs garsiniai signalai, pranešantys apie atliktą komandą, klaidą ar darbo pabaigą?		
12	Kai ką nors kartojate, mokotės naudojate diagramas, paveikslėlius.		
13	Ar greitai ir efektyviai nusirašote informaciją?		
14	Jei kas nors jums sakoma (pvz. vardas), ar atsimenate, kas buvo pasakyta, patys balsu nepakartoję?		
15	Laisvalaikiu mėgstate užsiimti fizine veikla, pvz., sportuoti, eiti pasivaikščioti, dirbti sode.		
16	Turėdami laisvo laiko mėgstate klausytis muzikos.		
17	Atėję į parduotuvę mėgstate vienas ramiai apžiūrinėti prekes.		
18	Jums lengviau atsiminti žmonių vardus, bet ne veidus.		
19	Jei reikia pasakyti žodį paraidžiui, jį pirmiausia turite užsirašyti.		
20	Jums patinka dirbant judėti.		
21	Ar norėdami išmokti užsienio kalbos žodžių, sakote juos garsiai?		
22	Apibūdindami draugui vakarėlį ar savo atostogas, pasakojate apie tai, kaip atrodė žmonės, kuo jie buvo apsirengę, kokios buvo spalvos.		
23	Pradėję naują užduotį, mėgstate iš karto ją visą atlikti.		
24	Lengviau išmokstate ką nors daryti pamatę, kaip kitas tai daro.		
25	Jei mokotės, pakartojus garsiai lengviau išmokti?		
26	Jums patinka rodyti žmonėms, kaip ką nors padaryti, bet ne rašyti.		
27	Ar jums patinka vaidmenų modeliavimas, situacijos suvaidinimas?		
28	Informacijos ieškote eidami ko nors paklausti, patikrinti, bet nesėdite bibliotekoje.		
29	Atėję į parduotuvę mėgstate pasikalbėti apie prekes, pasiklausyti kitų komentarų.		
30	Ar lengva orientuotis pagal žemėlapią?		
31	Manote, kad prekė labiausiai patiks, jei ją paimsite ir apžiūrėsite.		
32	Skaitydami pasakojimą, straipsnį žurnale, mintyse įsivaizduojate aprašomą sceną?		
33	Atlikdami užduotis niūniuojate, kalbatės su savimi?		
34	Prieš nusprendami ar skaityti, peržiūrite žurnalo paveikslėlius?		
35	Planuodami naują kelionę, mėgstate kitų klausinėti apie tai, kur važiuoti.		

Rezultatai

Pažymėkite tik tuos klausimų numerius, kur atsakėte „taip“. Kiekvieno stulpelio apačioje parašykite galutinį rezultatą.

4	1	2	
6	3	5	
8	9	7	
12	11	10	
13	14	15	
17	16	19	

22		18		20	
24		21		23	
26		25		27	
30		29		28	
32		33		31	
34		35			
VIZUALINIS (<i>regimasis</i>)	BENDRA SUMA:	AUDIALINIS (<i>girdimasis</i>)	BENDRA SUMA:	KINESTETINIS (<i>judesio</i>)	BENDRA SUMA:

Vizualai (dominuoja vaizdinis informacijos priėmimo ir apdorojimo būdas) turi labai gerą vaizdinę atmintį ir gali joje atkurti net prieš keletą metų matytas scenas, objektus bei veidus. Jiems patinka, kai informacija pateikiama vaizdžiai: naudojant grafikus, schemas, plakatus, minčių žemėlapius, išryškinant esminius žodžius. Vizualai dažniausiai kalba greitai, pakeltu tonu, naudoja daug nurodančiųjų gestų, ore braižo schemas, tardami žodžius, mato juos bei jų sudėtinę dalis. Šie žmonės dažnai vartoja „vizualinius“ teiginius: „pažiūrėk, kaip atšilo oras“, „aš matau, ką tu galvoji“, „tai neblogai atrodo“, „nušvieskite reikalo esmę“, „pasirodo, tu buvai teisus“, „ateitis atrodo miglota“, „ar aš pakankamai aiškiai tai atskleidžiau“, „matau šviesą tunelio gale“, „pažvelk į tai iš mūsų perspektyvos“ ir pan.

Audialai (žmonės, kurie teikia pirmenybę garsinei informacijai) turi gerą girdimąją atmintį ir gali atkurti situacijas, mintyse „klausydamiesi“ dialogų. Jiems patinka diskusijos, paskaitos, pasisakymai, garso įrašai bei įvairūs žaidimai žodžiais. Jie mėgsta garsiai skaityti ir klausytis garsiai skaitomų istorijų. Jiems klausantis, žvilgsnis tampa tarsi nematantis, ausis atsukta į garso šaltinį. Mokydamiesi audialai garsiai skaito arba „kalbasi su savimi“, aiškiai atskiria ir moduliuoja garsus, kad pabrėžtų mintį. Jų rankų gestai - akomponuojantys: punktų skaičiavimas lenkiant pirštus, gilus įkvėpimas prieš pasakant pagrindinę mintį ir pan. Jiems patinka, kai instrukcijos pateikiamos žodžiu, akcentuojant veiksmų atlikimo tvarką, pakartojant ir apibendrinant. Audialai vartoja „audialinius“ teiginius: „girdžiu, ką sakai“, „skamba puikiai“, „jau girdžiu pavojaus varpus“, „vienąsyk tai nuskambės per visą šalį“, „visi tik ir šneka apie tai“, „ta idėja zyzia mano galvoje“, „tai man nieko nesako“, „man nepatinka jo tonas“ ir pan.

Kinestetikai (pasaulį pažįsta lytėdami ir dalyvaudami) lengvai prisimena įvykius bei gali įvardyti su jais susijusius jausmus ir pojūčius. Jiems patinka fizinė veikla, modeliavimas, žaidimai lauke, ekskursijos, mokymasis veikiant (projekto metodas). Kinestetikai įsimena žodžius juos perrašydami ar bent judindami ranką taip, tarsi rašytų. Kalbėdami jie dažnai tarsi imituoja tai, apie ką pasakoja. Kadangi kinestetikai fiziškai labai aktyvūs, jiems mokantis būtinos reguliarios pertraukėlės. Tokiems žmonėms patinka, kai užduotys pateikiamos emocionaliai, demonstruojant realius objektus, naudojant daug gestų ir mimikos elementų. Kinestetikai vartoja teiginius: „jaučiu, viskas bus gerai“, „ar jau galima to imtis?“, „esu sukrėstas to, ką patyriau“, „aš jau pakeičiau savo poziciją“, „pamečiau mintį“, „tai buvo gilus išgyvenimas“, „ši mintis pati svariausia“, „netrukus žengsime platų žingsnį“ ir pan.

Jei dominuoja regimasis (vizualinis) informacijos priėmimo būdas, rekomenduojama:

- piešti su mokomąja medžiaga susijusius paveikslėlius, schemas, minčių žemėlapius;
- pabraukti svarbiausius dalykus, naudojant spalvas bei skirtingus šriftus.
- taip pat gerai yra žiūrėti mokomuosius filmus;
- kurti plakatus;
- svarbiausią informaciją užsirašyti ir priklijuoti gerai matomose vietose ir t.t.
- mintyse įsivaizduoti, net suvaizduoti nagrinėjamą temą.

Jei dominuoja girdimasis (audialinis) informacijos priėmimo būdas, geriausia mokyti:

- skaitant garsiai ar pašnibždomis;
- nuolat klausantis įrašyto teksto;
- kam nors pasakojant apie tai, ką norima įsiminti, tekstą, kurį reikia išmokyti;
- kartojant ritmiškai;
- labai gerai mokyti klausantis muzikos bei radijo programų apie tai, ko mokomasi.

Jei dominuoja kinestetinis (judesio) informacijos priėmimo ir apdorojimo būdas, rekomenduojama:

- mokantis vaikščioti ar kitaip ritmingai judėti (pavyzdžiui, kartojant taisyklę ritmingai spragsėti pirštais ar mušti koja);
- nuolat keisti ar bent pertvarkyti savo mokymosi vietą;
- skaitant mokymosi medžiagą rekomenduojama keisti kūno padėtį (skaityti atsistojus, atsigulus, atsisėdus, stovint ant vienos kojos ir pan.);
- emocionaliai reaguoti į skaitomą tekstą (šypsotis, linksėti, raukytis, piešti šypsenėles, šauktukus ir kt. ženklus).